

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Поселение  
муниципального района Елховский Самарской области**

**РАССМОТРЕНО**  
на заседании ШМО  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022г.  
Руководитель ШМО

\_\_\_\_\_  
/Виссарионова Н.Г./

**ПРОВЕРЕНО**  
Заместитель директора по  
УВР:  
«31» августа 2022г.

\_\_\_\_\_  
/Шутова О.М./

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор ГБОУ СОШ  
с.Красное Поселение  
«31» августа 2022г.

\_\_\_\_\_  
/Усанова С.Г./

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Направление Художественно-эстетическая творческая деятельность

Название программы Страна мастеров

Класс 1-4

Количество часов по учебному плану 34 часа в год

1 час в неделю

Составлена в соответствии с программой учителя Уваровой Г.А.

Протокол ШМО №1, 31.08.2022 (срок реализации 4 года).

Составитель Уварова Галина Анатольевна

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании учащихся. Программа разработана на основе Программ общеобразовательных учреждений 1-4 классы УМК «Школа России» и авторской программы Уваровой Г.А.

Программа «Страна МАСТЕРОВ» предназначена для занятий с учащимися 1-4 классов во второй половине дня в соответствии с новыми требованиями ФГОС начального общего образования второго поколения. В процессе разработки программы главным ориентиром стала цель гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся, воспитание творческой личности.

Реализация данной программы основана на следующих принципах:

- приоритет интересов каждого обучающегося и учет его интеллектуальных и психофизических особенностей;

- непрерывность образования (обучение, развитие, воспитание);

- обеспечение комфортной эмоциональной среды и развивающего обучения.

Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей - процесса, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**Цель программы** - формирование у учащихся основ целостного и эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей, самостоятельности посредством различных видов декоративно-прикладного творчества и создание условий для творческой самореализации ребёнка, повышения его интеллектуальных способностей.

### **Задачи:**

- создать условия для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности;
- формировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с различными инструментами и материалами;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- развивать мелкую моторику рук;
- воспитать в детях целеустремлённость, терпение, аккуратность, умение работать в коллективе.

Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа «Страна МАСТЕРОВ» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей в формировании целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие коммуникативной компетентности;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- использование знаково-символических средств;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков. Программа дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни. Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам обогащает занятия художественным трудом и повышает заинтересованность учащихся. Поэтому программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Система развивающего обучения, ориентирующая на уровень ближайшего развития детей, способствует освоению школьниками как опорного учебного материала (исполнительская компетентность), так и выполнению заданий повышенной сложности.

Методологическая основа программы в достижении целевых ориентиров - реализация системно-деятельностного подхода.

Системно-деятельностный подход предполагает активизацию познавательной деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка. Программа курса предусматривает задания, предлагающие разные виды коллективного взаимодействия: работа в парах, работа в малых группах, коллективный творческий проект, инсценировки, презентации своих работ, коллективные игры и праздники.

Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

## **ПРОГНАЗИРУЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

1. широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
2. интерес к новым видам прикладного творчества, к новым способам самовыражения;
3. устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования технологий и материалов;
4. адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

1. внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
2. выраженной познавательной мотивации;
3. устойчивого интереса к новым способам познания;
4. адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности;

### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

1. использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
2. высказываться в устной и письменной форме;
3. анализировать объекты, выделять главное;
4. осуществлять синтез (целое из частей);
5. проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
6. устанавливать причинно-следственные связи;
7. строить рассуждения об объекте;
8. устанавливать аналогии;
9. проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
2. использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

1. принимать и сохранять учебно-творческую задачу;

2. планировать свои действия;
3. осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
4. адекватно воспринимать оценку учителя;
5. различать способ и результат действия;
6. вносить коррективы в действия на основе их оценки и учёта сделанных ошибок;
7. выполнять учебные действия в материале, речи, уме.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. проявлять познавательную инициативу;
2. самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
3. преобразовывать практическую задачу в познавательную;
4. самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Учащиеся смогут:

1. допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
2. учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
3. формулировать собственное мнение и позицию;
4. договариваться, приходить к общему решению;
5. соблюдать корректность в высказываниях;
6. задавать вопросы по существу;
7. использовать речь для регуляции своего действия;
8. контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

1. учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
2. с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
3. владеть монологической и диалогической формой речи.
4. осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;

## Тематическое планирование и содержание программы по темам и объему.

### 1 год обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Бумажная пластика	10		10
3	Пластические материалы	10		10
4	Новинки из мусорной корзинки	5		5
5	Оригами	6		6
6	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	33	2	31

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### 1 КЛАСС (33 часа)

##### Вводное занятие-1час.

- Беседа, ознакомление детей с особенностями программы.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Знакомство с правилами по технике безопасности.

##### Бумажная пластика – 10часов.

Знакомство с видами и свойствами бумаги.

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение способов разметки деталей.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном.

Создание моделей по предложенным образцам.

Предметные, сюжетные и орнаментные аппликации как индивидуальные, так и коллективные.

Плоская аппликация  
Многофигурная аппликация  
Работы из мятой бумаги  
Работы с гофрированной бумагой

### **Пластические материалы -10 часов.**

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином.  
Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Пластилиновая аппликация  
Пластилиновая аппликация на крышках  
Пластилиновая посуда  
Овладение техникой рисования с помощью пластилина.

### **Новинки из мусорной корзинки -5 часов.**

Изготовление изделий из различных материалов ( природные, бросовые и др. материалы).  
Конструирование игрушек из прямоугольных коробок.  
Игрушки из пластмассовых бутылок, банок,

### **Оригами -6 часов.**

Знакомство с техникой оригами.  
Усвоение правил по технике безопасности с инструментами.  
Создание моделей по предложенным образцам.  
Знакомство с условными обозначениями и правилами чтения схемы.  
Складывание моделей по схемам.  
Умение составлять композиции из сложенных моделей.

### **Итоговое занятие - 1час**

### **Выставка работ учащихся.**

### **К концу 1 года обучения учащиеся должны знать:**

- название и назначение материалов
- название и назначение ручных инструментов и приспособлений
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе указанными инструментами.

### **К концу 1 года обучения учащиеся должны уметь:**

- анализировать под руководством учителя изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);
- правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;
- экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.

## 2 класс ( 34 часа )

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Бумажная пластика	8		8
3	Пластические материалы	7		7
4	Новинки из мусорной корзинки	4		4
5	Модульное оригами	7		7
6	Швейная мастерская	6		6
6	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	2	32

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### 2 КЛАСС (34 часа)

##### **Вводное занятие-1час.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями программы.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.
- Знакомство с правилами по технике безопасности.

##### **Бумажная пластика – 8часов.**

Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.

Освоение приёмов работы с бумагой и картоном, гофрированным картоном.

Создание моделей по предложенным образцам.

Аппликация и моделирование.

Многофигурная аппликация

Учимся составлять композиции

Работа с гофрированным картоном

Открытки, праздничные украшения

Бумажный аквариум

### **Пластические материалы -7 часов.**

Повторение правил по технике безопасности при работе с пластическими материалами.  
Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов. Техника изготовления изделия из пластических материалов (пластилина, глины, соленого теста).  
Овладение техникой пластилиновой мозаики.

### **Новинки из мусорной корзинки -4 часа.**

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем.  
Освоение способов разметки деталей.  
Освоение приёмов работы с пробками, коробками, пластмассовыми трубочками, скорлупкой.  
Создание моделей по предложенным образцам.

### **Модульное оригами -7часов.**

Знакомство с техникой модульного оригами.  
Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо.  
Изготовление рамок для фотографий в технике модульного оригами.  
Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша».

### **Швейная мастерская – 6часов.**

Усвоение правил по технике безопасности при работе с ножницами, иглой.  
Работа с ткаными материалами.  
Освоение способов разметки деталей.  
Изготовление выкройки.  
Разметка ткани по шаблону.  
Освоение приёмов работы с тканью, нитками.  
Создание моделей по предложенным образцам.

### **Итоговое занятие - 1час**

#### **Выставка работ учащихся.**

#### **К концу 2 года обучения учащиеся должны знать:**

- название ручных инструментов, материалов, приспособлений, предусмотренных программой;
- правила безопасности труда при работе ручным инструментом;
- правила разметки и контроль по шаблонам, линейке, угольнику;
- способы обработки различных материалов предусмотренных программой.

#### **К концу 2 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно пользоваться ручными инструментами;

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- организовать рабочее место и поддерживать на нем порядок во время работы;
- бережно относиться к инструментам и материалам;
- экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки, угольника;
- самостоятельно изготавливать изделия по образцу;
- правильно выполнять изученные технологические операции по всем видам труда; различать их по внешнему виду.

### 3 класс ( 34 часа )

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Бумажная пластика	6		6
3	Пластические материалы	5		5
4	Модульное оригами	7		7
5	Швейная мастерская	8		8
6.	Бисероплетение	6	1	5
7.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	3	31

### СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

#### 3 КЛАСС (34 часа)

##### **Вводное занятие -1час.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями программы.
- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

##### **Бумажная пластика – 6 часов.**

Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем

Метод торцевания. Коллективная работа.

### **Пластические материалы -5 часов.**

Усвоение правил по технике безопасности при работе с пластилином и солёным тестом.

Аппликация из пластилина – «Мордочка»

Проведение анализа изображения, умение сделать выбор, исходя из имеющихся материалов.

Овладение техникой рисования с помощью пластилина.

Умение совмещать разные материалы для изготовления композиции

### **Модульное оригами -7 часов**

Различные техники оригами.

Продолжить знакомство с техникой модульного оригами.

Приём складывания треугольного модуля, соединение готовых модулей, замыкание модулей в кольцо.

Изготовление объёмных игрушек на основе базовой формы «чаша».

Создание композиций из сделанных поделок.

### **Швейная мастерская – 8 часов.**

Усвоение правил по технике безопасности при работе с текстильными материалами и инструментами (ножницы, иголка).

Знакомство с видами швов. Выполнение строчки косых стежков.

Технология выполнения тамбурных стежков.

Знакомство с видами вышивки.

Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки.

Различные виды швов с использованием пяльцев.

Строчка стебельчатых, петельных и крестообразных стежков.

Виды мягких игрушек ( плоские, полубъёмные, объёмные)

Правила и последовательность работы над мягкой игрушкой.

### **Бисероплетение - 6 часов.**

Беседа “Родословная стеклянной бусинки”, показ образцов, иллюстраций.

Виды бисера.

Свойства бисера и способы его использования

Виды изделий из бисера.

Материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.

Леска, ее свойства и особенности. Использование лески при изготовлении изделий из бисера Освоение способов бисероплетения.

### **Итоговое занятие - 1 час**

### **Выставка работ учащихся.**

### **К концу 3 года обучения учащиеся должны знать:**

- название, назначение, правила пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

- правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- приемы разметки (шаблон, линейка, угольник, циркуль);
- способы контроля размеров деталей (шаблон, угольник, линейка).

**К концу 3 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно называть ручные инструменты и использовать по назначению;
- выполнять работу самостоятельно без напоминаний;
- организовать рабочее место и соблюдать порядок во время работы;
- понимать рисунки, эскизы (определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);
- самостоятельно изготавливать изделия, предусмотренные программой (по образцу, рисунку, эскизу).

**4 класс ( 34 часа )**

№ п/п	Тема	Всего часов	Теоретических	Практических
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Бумажная пластика	4		4
3	Пластические материалы	4		4
4	Модульное оригами	7		7
5	Швейная мастерская	10		10
6.	Бисероплетение	7	1	6
7.	Итоговое занятие	1	1	-
	Итого	34	3	31

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**

**4 КЛАСС (34 часа)**

**Вводное занятие - 1 час.**

- Беседа, ознакомление детей с особенностями программы.

- Требования к поведению учащихся во время занятия.
- Соблюдение порядка на рабочем месте.

### **Бумажная пластика – 4 часов.**

Повторение правил по технике безопасности при работе с ножницами, клеем .  
Техника изготовления игрушек – мобиле.  
Объемные поделки. Подвесные детали.

### **Пластические материалы -4 часа.**

Знакомство с новой техникой работы с пластилином (технология лепки слоями)  
Изготовление изделий, имитирующих технику русской мозаики.  
Пластилиновая аппликация на стекле (по замыслу детей).

### **Модульное оригами -7 часов**

#### **Швейная мастерская – 10 часов.**

Освоение технологии создания мягкой игрушки.  
Составлять план изготовления изделия.  
Изготавливать разные виды изделий с использованием одной технологии  
.Самостоятельно декорировать изделие.

#### **Бисероплетение - 7 часов**

- Работа по схемам (изучение знаков, условных обозначений).
- Самостоятельное составление схем .
- Плетение одной нитью.
- Плетение в две нити.
- Плетение жгута.
- Плетение крестиком.
- Плетение столбиком.
- Плетение салфетки из бисера.
- Плетение пасхального яйца.
- Работа по замыслу детей.

### **Итоговое занятие - 1 час**

Выставка работ учащихся.

### **К концу 4 года обучения учащиеся должны знать:**

- название изученных материалов и инструментов, их назначение;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила планирования и организации труда;
- способы и приемы обработки различных материалов, предусмотренных программой.

### **К концу 4 года обучения учащиеся должны уметь:**

- правильно использовать инструменты в работе;

- строго соблюдать правила безопасности труда;
- самостоятельно планировать и организовывать свой труд;
- самостоятельно изготавливать изделие (по рисунку, эскизу, схеме, замыслу);
- экономно и рационально расходовать материалы;

## **Требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся**

**Иметь представление:** композиция, чертёж, эскиз, технология, экология, дизайн; понятие конструкция (простая и сложная, однодетальная и многодетальная),

### **Знать:**

- правила ТБ;
- название и назначение ручных инструментов (ножницы, игла), контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- правила личной гигиены при работе с колющими и режущими инструментами;
- правила общения;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- что такое деталь (составная часть изделия);
- что такое конструкция и что конструкции изделий бывают однодетальными и многодетальными;
- основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки: сгибание и по шаблону;
- способы соединения с помощью клея ПВА, ниток и тонких верёвочек;
- виды отделки: аппликации, прямая строчка и её варианты.

### **Уметь:**

- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения;
- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономную разметку сгибанием, по шаблону, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, эстетично и аккуратно отделывать изделия рисунками, аппликациями, прямой строчкой и её вариантами;
- безопасно использовать и хранить режущие и колющие инструменты (ножницы, иглы);
- выполнять правила культурного поведения в общественных местах;
- выполнять посильные действия при решении экологических проблем на доступном уровне (личная гигиена, культура поведения в природе и обществе, поддержание чистоты в быту и в общественных местах, культура общения – речь, этикет и т.д.).

### **Общетрудовые умения:**

#### *Самостоятельно:*

- анализировать предложенное учебное задание;

- организовывать рабочее место в соответствии с разработанным проектом, подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления;
- экономно, рационально и творчески строить свою практическую работу на всех её этапах;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.

*С помощью учителя:*

- выбирать темы для практических работ;
- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- доказывать своё мнение.

- **В результате занятий по предложенной программе учащиеся получат возможность:**

1. Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
2. Расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;
3. Познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;
4. Познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;
5. Использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
6. Познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
7. Создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
8. Совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
9. Оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
10. Достичь оптимального для каждого уровня развития;
11. Сформировать систему универсальных учебных действий;
12. Сформировать навыки работы с информацией.

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

№	НАИМЕНОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ И СРЕДСТВ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ.
<i>Технические средства обучения.</i>	
1.	Интерактивная доска.
2.	Принтер.
3.	Сканер.
<i>Экранно-звуковые пособия.</i>	
1.	Презентации к занятиям.
<i>Материальное обеспечение.</i>	
1.	Наборы цветной бумаги, картона.
2.	Пластилин.
3.	Ножницы, клей.
4.	Образцы готовых изделий.
<i>Оборудование класса.</i>	
1.	Учительский стол, стул.
2.	Ученические столы, стулья.
3.	Доски для размещения образцов изделий и готовых поделок.
4.	Шкафы для хранения необходимых материалов для занятий.

### Список литературы.

«ШКОЛА РОССИИ» Сборник рабочих программ. 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Москва «Просвещение» 2011

- А.Бахметьев, Т.Кизяков “Оч. умелые ручки”
- Н.С.Ворончихин “Сделай сам из бумаги”
- С.И.Гудилина “Чудеса своими руками”
- А.М.Гукасова “Рукоделие в начальных классах”
- М.А.Гусакова “Аппликация”
- М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
- Н.Докучаева “Сказки из даров природы”
- 10.Т.Еременко, Л.Лебедева “Стежок за стежком”
- 11.Т.И. Еременко “Рукоделие”, “Игрушка”
- М.М.Калинич, Л.М.Павловская, В.П.Савиных “Рукоделие для детей”
- Т.А.Канурская, Л.А.Маркман “Бисер”
- Н.М.Коньшева “Чудесная мастерская”
- Н.М.Коньшева “Наш рукотворный мир”
- Н.М.Коньшева “Умелые руки”
- Н.М.Коньшева “Секреты мастеров”, “Копилка игр сибирячка”
- С.В.Кочетова “Игрушки для всех” (Мягкая игрушка).
- О.С.Молотобарова “Кружок изготовления игрушек-сувениров”
- Д. Хайн «Игрушки – мобиле»