

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Красное Поселение муниципального района  
Елховский Самарской области

Рассмотрено  
на заседании ШМО  
протокол № 1  
«30» августа 2019г.

Проверено  
заместителем директора  
школы по УВР:  
«30» августа 2019г.  
Есерева  
/Шутова О.М./

Утверждаю  
директор ГБОУ СОШ  
с. Красное Поселение:  
«30» августа 2019г.  
Усанова С.Г.  
/Усанова С.Г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

курса внеурочной деятельности «Устное народное творчество».

Направление: общекультурное

Класс: 5-6

Учитель: Кириллова Ольга Михайловна

Красное Поселение

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Устное народное творчество» общекультурного направления для обучающихся 5-6 классов составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1644, от 31.12.2015 N 1577) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования».

2. Основная образовательная программа основного общего образования ГБОУ СОШ с. Красное Поселение.

3. Авторская программа по внеурочной деятельности для 5-6 классов под редакцией С.А. Джанумова, С.Н. Травникова, Л.Н. Симонян.

В учебном плане ГБОУ СОШ с. Красное Поселение на изучение внеурочной деятельности «Устное народное творчество» в 5-6 классах отводится 34ч. (1ч. в неделю).

Устное народное творчество является средством эстетического, нравственного и социального воспитания детей, способствует повышению их познавательной и творческой активности, даёт ребёнку образцы правильного литературного языка, служит для того, чтобы помочь каждому ученику научиться самостоятельно, вступать в диалог с различными "голосами" произведений.

Программа внеурочного курса «Устное народное творчество» в работе способствует гармоничному развитию личности ребенка. Известно, что народное искусство особенно доступно восприятию ребенка, что обусловлено простотой формы и образов. Такой яркий и выразительный материал, как фольклор, несет в себе важный эмоциональный заряд, необходимый для работы с детьми. Поэтому в работе должны активнее использоваться возможности устного народного творчества, стимулирующего формирование аффективного воображения и речи.

Народный фольклор называют также народной дидактикой. Формы народного фольклора настолько разнообразны и выразительны, что позволяет учителю быстро найти эмоциональный контакт с ребенком и построить свою работу по преодолению отклонений в развитии речи на ярком и интересном для ребенка материале. Простота и лаконичность народного фольклора помогает простыми средствами решать сложные задачи. Он легко запоминается и способствует развитию воображения, мышления, эмоционально-волевой сферы ребенка и речи.

### **Цель данного факультативного курса:**

Приобщение учащихся к истокам русской народной культуры, культуры других народов, накопление ребенком коммуникативного навыка и социокультурного опыта в виде чувств, отношений, знаний и умений.

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей по разделам.

**«Развитие речи»** Учащиеся знакомятся с предметами быта, их названиями, предназначением, со способами действий с ними, традициями, обрядами, народными праздниками.

У учащихся развивается четкая, ясная дикция, ведется работа над развитием артикуляционного аппарата, обогащение словаря с использованием скороговорок, чистоговорок, потешек.

«**Чтение и письмо**» Учащиеся знакомятся с литературными произведениями (сказками, былинами, преданиями)

«**Рисование**» Учащийся учится изображать героев сказок и былин, отражая в рисунках костюмы и быт того времени

## **1. Планируемые результаты.**

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В 5 КЛАССЕ**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Что такое устное народное творчество и его жанры
- Тематику пословиц и поговорок
- Типы загадок (вопрос, описание, сравнение)
- Признаки сказок, тематика сказок, отличительные черты сказок народов Севера.
- Наизусть: 2 потешки, 2 загадки, 1 пословицу, 1 поговорку.

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Ориентироваться в книге
- Делить текст сказки на составные части
- составлять небольшие сказки по картинке
- читать осознанно, правильно.

Отвечать на вопросы учителя

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ В 6 КЛАССЕ**

#### **Учащиеся должны знать:**

- Что такое устное народное творчество и его жанры
- Тематику русских народных песен
- Наизусть: 2 частушки, 1 небылицу народов севера, 2 чистоговорки, 1 колыбельную песню

#### **Учащиеся должны уметь:**

- Читать осознанно, правильно, выразительно
- Делить текст сказки на составные части
- Различать виды пословиц, поговорок, сказок
- составлять небольшие сказки по картинке
- разгадывать шарady
- характеризовать героев сказки

## **2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Потешный фольклор**

Русские народные пестушки, потешки, прибаутки, развлекают и развивают ребенка, создают у него бодрое, радостное настроение. В потешный фольклор входят также: голосанки, молчанки, небылицы, нескладухи.

Потешный фольклор создавался с целью развития двигательной активности, которая теснейшим образом связана с формированием речевой активности. Чем больше мелких и сложных движений пальцами выполняется, тем больше участков мозга включается в работу. Потешки развивают речевые центры мозга, мелкую моторику и способствуют эмоциональному развитию ребенка.

## **II. Сказки.**

Сказки - древнейший жанр устного народного творчества. Сказки помогают учащимся адаптироваться к жизни, решая сказочные конфликты, ребенок смягчает свое внутреннее психологическое напряжение, приобретает веру в себя и чувство защищенности оказывает ненавязчивое воспитательное воздействие, пополняет запас знаний и сведений, развивает все компоненты речи и творческие способности.

Через сказку легко объяснить нравственные понятия: что такое «хорошо» и что такое «плохо», ярко представленные в образах героев, они закрепляются в реальной жизни и во взаимоотношениях с близкими людьми.

Путешествуя по сказкам, дети пробуждают фантазию и образное мышление, освобождаются от стереотипов и шаблонов. Постоянно используемые этюды на выражение и проявление различных эмоций улучшают и активизируют выразительные средства: пластику, мимику и речь.

Для полноценного развития ребенка важно питание его эмоциональной сферы, развитие чувств, а сказка - одно из самых доступных средств для развития эмоций ребенка.

Таким образом, у детей быстрее усваиваются лексико-грамматические категории, повышаются выразительные средства (мимика, движения, жесты, интонация, темпы, ритм, речевое дыхание), развиваются личностные качества, мотивационно-волевые процессы, обогащается и систематизируется словарный запас, формируется правильное произношение, развивается образная речь, описание, повествование, сочинение сказок и историй, в том числе и несуществующих.

## **III Былины**

Былины – древнейшие сказания о народных героях, защитниках Родины. Через знакомство с былинами у учащихся формируется чувство патриотизма, любви к своей стране, а также они узнают элементарные исторические сведения об эпохе Древней Руси (русский народ славился богатырской силой; слава о богатырях Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, русские богатыри защищали землю от врагов). Знакомятся с костюмом русского богатыря (кольчуга, рубаха, шлем, сапоги), а также оружием русского воина (палица, копье, щит, меч, стрелы, булава, лук). Воспитывается интерес к истории России. Прививаются детям культурные ценности.

## **IV. Пословицы и поговорки**

Пословицы и поговорки называют «жемчужинами» народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения. Заключение в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицы и поговорки образны и поэтичны, наделены сравнениями, яркими эпитетами. В них много олицетворений, мелких определений. Пословицы можно использовать в любой ситуации.

Пословицы и поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим учащихся к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи.

## **V. Загадки**

Загадки - одна из малых форм устного народного творчества, в которой в предельно сжатой, образной форме даются наиболее яркие, характерные признаки предметов или явлений. Загадки обогащают словарь детей за счет многозначности слов, помогают увидеть вторичные значения слов, формируют представления о переносном значении слова. Они

помогают усвоить звуковой и грамматический строй русской речи, заставляя сосредоточиться на языковой форме и анализировать ее. Разгадывание загадок развивает способность к анализу, обобщению, формирует умение самостоятельно делать выводы, умозаключения, умение четко выделить наиболее характерные, выразительные признаки предмета или явления, умение ярко и лаконично передавать образы предметов.

Посредством загадки у детей развивается чуткость к языку, они учатся пользоваться различными средствами, отбирать нужные слова, постепенно овладевая образной системой языка.

## **VI. Скороговорки, чистоговорки**

На Руси скороговорки появились еще в глубокую старину. Они помогали ребенку быстрее освоить родную речь и научиться хорошо говорить.

Эти упражнения способствуют улучшению дикции детей и взрослых, помогают приучить органы артикуляции к быстрой смене положения при произнесении трудных сочетаний звуков, помогают устранить нечеткое произношение.

## **VII. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПРАЗДНИКИ**

С раннего возраста ребенок знакомится с произведениями малого фольклорного жанра – со звучанием стихотворной речи, улавливая ее ритм; с богатством и разнообразием словесных форм – песенок, потешек, поговорок, прибауток – которые создают благоприятные условия для эмоционального развития детей и зарождения интереса к художественному слову, к народному театру, к календарному фольклору в целом.

Дальнейшее познания национального наследия наших предков календарного фольклора и радостного творчества каждого ребенка вызывает эмоциональный отклик, пронизывает весь коррекционно-воспитательный процесс, учитывая особенности детей с нарушением интеллекта. Действия традиционно-народного обряда вызывают у детей неподдельный интерес, непосредственные яркие эмоции, несут эмоционально-нравственный смысл.

## **VIII. ФОЛЬКЛОРНЫЕ ПЕСНИ**

Сущность фольклорных песен заключается в том, чтобы вызывать у ребёнка положительные эмоции, которые оказывают положительное воздействие на психосоматические и психоэмоциональные процессы, мобилизуют резервные силы ребёнка, обуславливают его творчество во всех областях искусства и в жизни в целом.

Помимо познавательного, речевого, художественно-эстетического, нравственно-эмоционального развития фольклор способствует и социальному развитию детей, является своеобразным «мостиком» приобщения к народным истокам, к самобытным традициям культуры России.

## **СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ПО КЛАССАМ**

### **5 класс**

#### **I раздел (2ч.)- Устное народное творчество и его жанры**

Вводное занятие. Что такое устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.

#### **II раздел (3ч.) - Потешный фольклор**

Потешки, голосянки, молчанки, прибаутки, небылицы, частушки, нескладухи, сечки

#### **III раздел (3ч.)– Пословицы и поговорки**

Классификация. Тематика. пословицы и поговорки

#### **IV раздел (5ч.) –Загадки**

Тематика загадок. Типы загадок (вопрос, описание, сравнение). Сочинение загадки. Викторина загадок. Лотерея загадок.

### **V раздел (3)-Скороговорки. Чистоговорки**

Сочинение чистоговорок

### **VI раздел (18ч.)-Русские народные сказки**

Присказка. Признаки сказок. Тематика сказок. Сказки народов Севера.

Сказки о животных:

«Лисичка со скалочкой». Чтение сказки. Игра-драматизация по содержанию сказки.

Волшебные сказки:

Сказка «Петух и жерновцы» чтение сказки. Игры-беседы с персонажами.

Бытовые сказки:

Сказка «Каша из топора» чтение. Установление связи между идеей произведения и жизненным опытом детей.

Сочинение сказок. Игра-викторина «загадки по сказкам». Итоговое занятие «К мудрости ступенька»

## **6 класс**

### **I раздел (2ч.)- Устное народное творчество и его жанры**

Вводное занятие. Что такое устное народное творчество. Жанры устного народного творчества.

### **II раздел (4ч.) -Потешный фольклор народов Севера**

Потешки, голосянки, молчанки, прибаутки, небылицы, частушки, нескладухи, сечки

### **III раздел (2ч.) – пословицы и поговорки**

Классификация. Тематика. пословицы и поговорки

### **IV раздел (5ч.) – Загадки**

Тематика загадок(шарады). Типы загадок (вопрос, описание, сравнение). Сочинение загадки. Викторина загадок. Лотерея загадок

### **V раздел (3ч.) - Скороговорки. Чистоговорки**

Сочинение чистоговорок

### **VI раздел (14ч.) - Русские народные песни**

Тематика песен Колыбельные песни

### **VII раздел (4ч.) - Русские народные сказки**

Присказка Признаки сказок. Тематика сказок. Сказки о животных: «Волк, перепелка и дергун». Чтение сказки. Игра-драматизация по содержанию сказки.

Волшебные сказки: Сказка «Гуси-лебеди» чтение сказки. Игры- беседы с персонажами.

Бытовые сказки: Сказка «Хорошо, да худо» чтение. Установление связи между идеей произведения и жизненным опытом детей.

Сочинение сказок.

### 3. Календарно-тематическое планирование

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

5 класс

№	Кол-во часов	Тема	Дата
<b>I Введение в курс</b>			
1	1	Вводное занятие. Что такое устное народное творчество.	1-я неделя сент.
2	1	Жанры устного народного творчества	2-я неделя сент.
<b>II Потешный фольклор</b>			
3	1	Потешки. Голосянки. Молчанки	3-я неделя сент.
4	1	Прибаутки. Небылицы.	4-я неделя сент.
5	1	Частушки. Нескладухи.	1-я неделя окт.
<b>III Пословицы поговорки</b>			
6	1	Классификация	2-я неделя окт.
7	1	Лаконичность и образность пословиц и поговорок.	3-я неделя окт.
8	1	Тематика и отражение народного опыта.	4-я неделя окт.
<b>IV Загадки</b>			
9	1	Тематика загадок	5-я неделя окт.
10	1	Типы загадок (вопрос, описание, сравнение )	3-я неделя ноябр
11	1	Сочинение загадки	4-я неделя ноябр.
12	1	Викторина загадок	5-я неделя ноябр
13	1	Лотерея загадок	1-я неделя дек.
<b>V Скороговорки, чистоговорки</b>			
14	1	Скороговорки	2-я неделя дек.
15	1	Чистоговорки.	3-я неделя дек
16	1	Сочинение чистоговорок	4-я неделя дек

<b>VI Русские народные сказки</b>			
17	1	Присказка	3-я неделя янв.
18	1	Признаки сказок	4-я неделя янв
19	1	Тематика сказок	5-я неделя янв
20	1	Сказки о животных	2-я неделя фев
21	1	Лисичка со скалочкой. Чтение сказки.	3-я неделя фев
22	2	Игра-драматизация по содержанию сказки.	4-я неделя ф.
23	1	Волшебные сказки	5-я неделя ф.
24	1	Сказка «Петух и жерновцы» чтение сказки	2-я неделя ф
25	1	Игры-беседы с персонажами.	3-я неделя ф
26	1	Бытовые сказки	4-я неделя ф
27	1	Сказка «Каша из топора» чтение.	2-я неделя марта
м28	1	Установление связи между идеей произведения и жизненным опытом детей.	3-я неделя март
29	3	Сочинение сказок	4-я неделя марта
30	1	Игра-викторина «Загадки по сказкам»	3-я неделя апреля
31	1	Итоговое занятие «К мудрости ступенька»	3-я неделя мая

### **6 класс**

<b>№</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Тема</b>	<b>Дата</b>
<b>I Введение в курс</b>			
1	1	Вводное занятие. Что такое устное народное творчество.	1-я нед. сент
2	1	Жанры устного народного творчества.	2-я нед. сент
<b>II Потешный фольклор</b>			
3	1	Голосянки. Молчанки,	3-я нед. сент
4	1	Сечки	4-я нед. сент
5	1	Небылицы.	1-я нед.



			окт
6	1	Частушки. Нескладухи.	2-я нед. окт
<b>III Пословицы поговорки</b>			
7	1	Классификация	3-я нед. окт
8	1	Тематика и отражение народного опыта.	4-я нед окт
<b>IV Загадки</b>			
9	1	Тематика загадок	3-я нед. окт
10	1	Типы загадок (шарады)	4-я нед. окт
11	1	Сочинение загадки	2-я нед. нояб
12	1	Викторина загадок	2-я нед. нояб
13	1	Лотерея загадок	3-я нед. нояб
<b>V Скороговорки, чистоговорки</b>			
14	1	Скороговорки	4-я нед нояб
15	1	Чистоговорки.	1-я нед. дек
16	1	Сочинение чистоговорок	2-я нед дек
<b>VI Русские народные песни</b>			
17	2	Тематика песен	3-я нед. дек
18	2	Колыбельные песни	4-я нед. дек
<b>VII Русские народные сказки</b>			
19	1	Присказка, признаки, тематика сказок.	3-я нед. янв
20	1	Сказки о животных	4-я нед. янв
21	1	«Волк, перепелка и дергун». Чтение сказки.	2-я нед. фев

22	2	Игра-драматизация по содержанию сказки.	3-я нед. фев
23	1	Волшебные сказки	4-я нед. фев
24	1	«Гуси-лебеди» чтение.	2-я нед март
25	1	Выразительное чтение сказки по ролям.	3-я нед. март
26	1	Бытовые сказки	3-я нед. апр
27	1	Сказка «Хорошо, да худо» чтение.	4-я нед. апр
28	1	Установление связи между идеей произведения и жизненным опытом детей.	3-я нед. май
29	3	Сочинение сказок	4-я нед. май